



**DOCUMENT À L'ATTENTION**  
**DE L'ENSEIGNANT et DU PROGRAMMATEUR**  
**Atelier post-représentation**  
**ROSE**

Offerts par le Théâtre Bluff, les ateliers après la représentation visent à revenir sur le spectacle en permettant à l'élève de développer une réflexion approfondie sur la pièce. En abordant avec eux différents aspects liés à l'œuvre théâtrale à laquelle ils ont assisté, la compagnie souhaite leur offrir des pistes de réflexion qui leur permettent de l'apprécier pleinement tout en développant leurs compétences de spectateur. Ces ateliers, basés sur l'approche philo, mettent de l'avant l'observation et la réflexion collective. Ils permettent à l'élève de mieux saisir les choix artistiques des créateurs en plus de les aider à développer une meilleure compréhension de la pièce. Il offre parallèlement une précieuse opportunité d'outiller les jeunes sur les enjeux de santé mentale et les émotions de manière ludique en favorisant la créativité et l'expression corporelle. Les ateliers sont animés par un.e artiste expérimenté.e, qui possède une expertise en médiation artistique.

### Durée et coût

Atelier préparatoire en classe : **de 60 à 75 minutes \***

Coût : **250\$/atelier** (+ les indemnités journalières et les frais de déplacement, s'il y a lieu)

Durée du spectacle : **60 minutes**

**Causerie bord de scène** après le spectacle avec l'équipe **sur demande** : **15 min.**

### Espace requis à l'école

Lieu pouvant être configuré de façon à créer un climat de partage (bibliothèque, local d'art dramatique, salle de classe ou d'atelier) et qui permet à l'élève de bouger. Les tables et chaises des salles de classe peuvent au besoin être déplacées. Un temps est prévu à la fin de l'atelier pour tout remettre en ordre.

### Objectif général des ateliers post-représentation

L'atelier post-représentation a pour but d'enrichir la compréhension de l'œuvre en se questionnant sur divers éléments de la pièce.

### Les ateliers permettent aux jeunes :

- D'interpréter différents aspects de l'œuvre dramatique à laquelle ils ont assisté;
- D'apprécier davantage l'œuvre tout en développant leur esprit d'analyse;
- De se mettre dans la position d'artistes créateurs;
- De comprendre les choix artistiques d'une œuvre donnée;
- De développer leurs compétences de spectateur;
- D'approfondir leur compréhension de l'œuvre.

*\* La durée de l'atelier peut être modulée en fonction des besoins de l'enseignant.e*



## Description de l'atelier

L'atelier de retour sur *Rose* est divisé en trois parties principales :

- Échanges sur l'appréciation générale et les perceptions des élèves sur la pièce
- Approfondissement de la compréhension du spectacle : discussion philo sur les principaux thèmes de la pièce (espoir, amitié, résilience, santé mentale, dépression, relations parents-enfants, empathie, etc.).

Exemples de questions :

- As-tu déjà eu une boule ? Comment on pourrait la décrire ?
  - Est-ce que parler de notre boule peut aider à ce qu'elle se calme ? À ce qu'on se sente mieux ?
  - Quelle est la plus grande qualité d'un ami ?
  - Peut-on être ami avec ses parents ?
  - Peut-on vivre des émotions contradictoires en même temps ?
  - Qu'est-ce qui nous rend heureux ? Qu'est-ce qui nous fait du bien ?
- Retour sur le décor : Que représente-t-il ? Quelle est sa signification ?

Pendant l'atelier, nous rappellerons également les différentes ressources disponibles en santé mentale.



## L'atelier de retour permet aux enseignants :

- De s'inspirer d'éléments qui pourront les amener à concevoir des travaux en classe en lien avec le spectacle, après la représentation;
- D'enrichir leur propre expérience théâtrale ainsi que celle des élèves;
- De développer des compétences transversales chez l'élève par le biais notamment des échanges et de la réflexion en groupe.



## Réservation

L'école doit réserver ses ateliers au moins 60 jours avant la date prévue de ceux-ci auprès du programmateur, ou de la compagnie le cas échéant.



## Information

Elena Kachaami  
Responsable de la diffusion et de la médiation culturelle  
developpement@bluff.qc.ca  
450-686-6883 #28