

GUIDE DU PASSEUR CULTUREL

PARENTS

La sortie familiale en salle de spectacle



Émerveillement

Plaisir

Réflexion sur soi et sur le monde

Découverte

Apprentissage

Il suffit de voir briller les yeux d'un enfant complètement fasciné pendant un spectacle pour comprendre toute l'importance des arts de la scène.

Toutes les études le démontrent, l'art a un effet positif inestimable sur le développement des enfants et des adolescents. C'est une porte qui ouvre sur l'imaginaire, la créativité, l'expression de soi, l'empathie et la compréhension de soi. Lorsque vous planifiez une sortie culturelle avec un enfant, vous avez l'occasion de lui offrir ce précieux **cadeau**.

Ce guide a pour but de mieux vous outiller dans votre rôle d'accompagnateur et de passeur culturel.

Bon spectacle !

L'équipe du ROSEQ

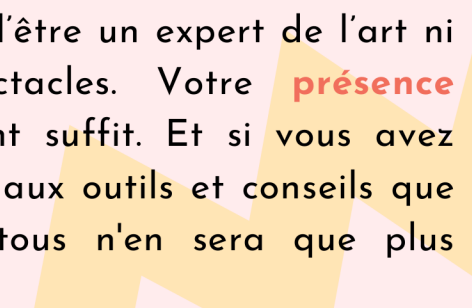


Vous êtes un passeur culturel !




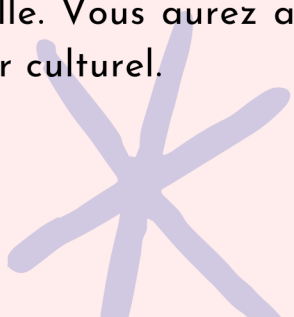
Que vous soyez le parent, le grand-parent ou un membre ou un ami de la famille, lorsque vous emmenez un enfant voir un spectacle, **vous êtes LA personne importante qui l'initie** à cette expérience unique et significative. Vous êtes un PASSEUR CULTUREL : un **pont** entre l'enfant et le riche univers des arts de la scène. Vous lui permettez de vivre une expérience bénéfique qui le familiarise avec cet univers, le sort de son quotidien et le transforme.

Pour être un bon passeur, vous n'avez pas besoin d'être un expert de l'art ni même d'apprécier toutes les formes de spectacles. Votre **présence bienveillante et rassurante** aux côtés de l'enfant suffit. Et si vous avez l'occasion de **préparer un peu votre sortie** grâce aux outils et conseils que vous trouverez dans ce guide, l'expérience de tous n'en sera que plus agréable et bonifiée.



L'esprit avec lequel vous l'accompagnez peut aussi influencer sa perception du moment et son rapport à l'art en général. Pour l'enfant, aller voir un spectacle, c'est assurément une aventure excitante ! Essayez d'harmoniser votre vision à la sienne. Adoptez un esprit de **découverte**, d'**aventure**, de **plaisir** et de **curiosité** !

Dites-vous également que votre enfant est peut-être un ou une future artiste ou créatrice de grand renom. L'expérience que vous allez vivre ensemble en salle de spectacle sera possiblement très marquante et déterminante pour lui ou pour elle. Vous aurez alors rempli un **rôle inestimable** dans sa vie... celui de passeur culturel.



Quel spectacle choisir ?

Offrez à votre enfant l'occasion d'assister à une représentation **en salle de spectacle**. Elle offre davantage de « magie » et de confort aux enfants, ce qui influence favorablement leur écoute et la qualité de leur expérience.

Reconnues de par le monde, les **créations québécoises professionnelles** destinées aux jeunes publics sont de très grande qualité. Le diffuseur de votre salle de spectacle locale vous offre une programmation sélectionnée avec soin qui saura assurément plaire à votre enfant et convenir à ses besoins en fonction de son groupe d'âge.

Consultez l'offre jeunesse de votre **diffuseur local**. Théâtre, chanson, danse, cirque, conte, variétés... On s'y assure de la qualité artistique de la programmation. En matière de spectacles jeunesse, c'est votre **meilleure ressource**.

Pourquoi préparer l'enfant ?

Parce que l'amour naît de la connaissance

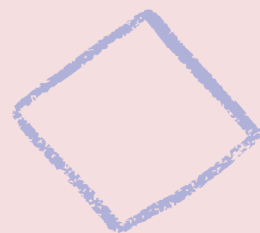
Préparer les enfants à rencontrer une œuvre, c'est leur permettre de **mieux l'apprécier** et de **mieux la comprendre**. Ils vivent alors une expérience totalement différente, plus intime et beaucoup **plus enrichissante**.

Les enfants préparés ont aussi une **meilleure qualité d'écoute et d'attention**. Votre travail d'accompagnement n'en sera que facilité.

Du point de vue des artistes, c'est également beaucoup plus agréable de se produire en tel contexte. Ils vivent alors une meilleure connexion avec les jeunes publics.



Une **PREMIÈRE VISITE** à la salle de spectacle



Votre enfant visitera peut-être pour la première fois une salle de spectacle. Pour que cet endroit lui devienne familier, il est important de lui expliquer les **coutumes** reliées à ce lieu ainsi que la **séquence des étapes de l'aventure qu'il vivra**.

- À notre arrivée à la salle de spectacle, je présenterai nos billets au personnel d'accueil et nous entrerons ensuite calmement dans la salle.
- Nous serons guidés vers nos sièges ou nous nous choisirons une place.
- N'oublions pas de passer aux toilettes avant le début du spectacle !
- Nous allons peut-être devoir patienter un peu avant que le spectacle commence.
- Les lumières vont se fermer juste avant le début du spectacle. Il fera presque complètement noir... mais rassure-toi, je serai tout près de toi.
- Il y aura peut-être un mot d'introduction ou une vidéo qui nous invitera au silence et dirigera notre attention vers la scène.
- La scène est l'espace réservé aux artistes où se déroulera le spectacle. Ça ne sera pas comme au cinéma : il y aura de vrais artistes devant nous et nous devons bien les écouter !
- Le spectacle devrait durer environ 1h.
- À la fin du spectacle, nous pourrons applaudir pour signifier notre appréciation et aussi pour remercier les artistes et le personnel de la salle. Si nous avons adoré (!) le spectacle nous pourrons même nous lever pour applaudir.
- Puis, nous quitterons la salle... mais nous y retournerons !



Le Guide du **super** Petit Spectateur !

Pour que votre enfant connaisse les **règles** et les **comportements** appropriés à adopter dans une salle de spectacle, nous vous suggérons de lire avec lui notre **Guide du Super Petit Spectateur** lors d'un moment calme, tout juste avant votre sortie.

Il est disponible sur le site **Opération Limonade**.



Et consultez également le

Lexique du Super Petit Spectateur

Avant le spectacle - La préparation

Voici quelques **suggestions d'activités préparatoires** que vous pouvez réaliser avec votre enfant dans les jours qui précèdent sa sortie avec vous ou avec son école. Il vous est également possible d'**adapter vos activités et discussions à la maison autour des thèmes du spectacle**.



* Apprenez-en plus sur le spectacle concerné. S'il tourne dans le ROSEQ, consultez sa **fiche** sur le site **Opération Limonade**.

- Observez ensemble l'affiche. Demandez à l'enfant de nommer ce qu'elle lui évoque.
- Écoutez la vidéo promotionnelle et regardez les photos.
- Lisez le résumé du spectacle.
- Inspirez-vous des thèmes et propositions artistiques de l'oeuvre pour vos activités, discussions et projets créatifs à la maison.
- Lisez aux enfants les « **Questions à poser AVANT le spectacle** » suggérées par les artistes.

* Pour aller encore plus en profondeur, consultez (au bas de la fiche en extra) le **cahier pédagogique** ou le **cahier d'accompagnement** du spectacle. Il est réalisé par les compagnies artistiques. Il est souvent rempli de bonnes idées complémentaires.

* Parcourez le **Lexique du Super Petit Spectateur** pour apprendre la signification des nouveaux mots rencontrés par votre enfant en lien avec l'univers des arts de la scène.

- * Des **ateliers de médiation culturelle** ou de **médiation artistique** sont parfois offerts par la salle de spectacle. Un médiateur professionnel présente alors un atelier aux enfants pour les aider à mieux comprendre le spectacle ou pour les inviter à explorer une nouvelle discipline artistique associée au spectacle. Informez-vous auprès de votre diffuseur et inscrivez votre enfant !
- * Un peu avant votre départ vers la salle de spectacle, lors d'un moment calme avec votre enfant, vous pouvez revoir avec lui les grandes lignes du **Guide du Super Petit Spectateur**.

Dans la salle, tout juste avant le spectacle

- * Proposez à l'enfant un petit moment de **relaxation/respiration** pour l'aider à calmer son excitation et à être plus réceptif.
- * N'oubliez pas de passer aux **toilettes** !

Pendant le spectacle

Restez, vous aussi, attentif au spectacle. Si l'enfant sent que le spectacle vous intéresse, cela le motivera à demeurer concentré. Par la suite, il vous sera aussi plus facile de discuter du spectacle avec lui.

Mais un enfant reste un enfant... Il sera peut-être un peu turbulent pendant le spectacle. Faites de votre mieux pour l'aider à maintenir son attention fixée sur la scène et pour limiter les déplacements inappropriés. En suivant tous les conseils de ce guide, vous aurez placé toutes les chances de votre côté pour que tout se déroule bien.



Après le spectacle

DISCUSSION EN « BORD DE SCÈNE »

Tout juste après leur spectacle, les artistes s'installent parfois sur le bord de la scène pour discuter avec le public. C'est une occasion pour votre enfant de **rencontrer « la personne derrière le personnage »** et de lui **poser des questions au sujet de l'œuvre et de son métier**. Toute la préparation faite avant le spectacle l'aidera à prendre la parole avec confiance et rendra ce moment d'échange encore plus intéressant.

RETOUR SUR LE SPECTACLE : REMÉMORATION & DISCUSSION

La compréhension d'une oeuvre est subjective

Au retour de votre spectacle, nous vous invitons à discuter librement de votre expérience avec votre enfant.

Souvenez-vous que la compréhension d'une oeuvre est essentiellement subjective. Votre enfant n'aura pas compris et vécu le spectacle de la même manière que vous... et c'est parfait ainsi... Si vous souhaitez lui partager votre interprétation, **laissez-le d'abord s'exprimer** afin d'éviter qu'il se censure. **Encouragez votre enfant à avoir confiance en sa vision** des choses, surtout lorsqu'il s'agit d'une œuvre d'art.

Si le spectacle auquel vous avez assisté tourne dans le ROSEQ, consultez sa **fiche** sur le site **Opération Limonade** et lisez à l'enfant les « **Questions à poser APRÈS le spectacle** » suggérées par les artistes.

En complément, posez-lui des **questions ouvertes et simples** au sujet de son expérience et de son appréciation du spectacle. Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Vous pouvez vous inspirer des questions suivantes :

- Quel est le premier mot qui te vient en tête lorsque tu penses au spectacle ?
- Pouvons-nous ensemble nous souvenir de l'histoire ?
- Quels personnages avons-nous rencontrés ? Quels étaient leurs défis ?
- À part les personnages, quels éléments ont retenu ton attention ?

Éclairages, projections, musique, poésie, texte, rythme, danse, mouvements, décors, accessoires, costumes, marionnettes, acrobaties, silences, évocations, émotions, contenu...

- As-tu reconnu des éléments de ta propre vie dans le spectacle ? Est-ce qu'un personnage te ressemblait un peu ?
- Est-ce que le spectacle t'a fait vivre des émotions ?
- Y a-t-il des choses que tu n'as pas comprises et dont tu aimerais discuter ?
- Est-ce que le spectacle t'a donné le goût d'essayer quelque chose de nouveau ?



Afin de l'aider à **raffiner son sens critique**, vous pouvez aussi l'inviter à répondre à la question suivante :



- Peux-tu me nommer 2 choses que tu as appréciées et 2 éléments que tu as moins aimés du spectacle ?

RECOURS À L'ART

Respectez le désir de certains enfants de ne pas vouloir parler. Trop en dire peut aussi « tuer la magie » qui les habite après un spectacle. Les enfants ne peuvent également pas tout comprendre et verbaliser ce qu'ils ressentent et ce qu'ils ont vécu. Tout se joue parfois au niveau de leur inconscient. Vous pouvez alors plutôt **inviter votre enfant à exprimer ses émotions et son ressenti par le biais de l'art**, comme en faisant un **dessin** par exemple. C'est un autre moyen de le rejoindre et de comprendre son expérience.



Vous êtes maintenant un passeur culturel bien outillé ! Pour davantage d'outils et pour plus d'information sur les spectacles jeunesse, nous vous invitons à consulter le site **Opération Limonade** :

<https://operationlimonade.org>

**Opération
LIMONADE**



LE ROSEQ

Le ROSEQ, le *Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec*, est un réseau de diffuseurs pluridisciplinaires. Il offre des services à ses membres afin de favoriser l'accueil et la circulation de spectacles professionnels sur son territoire. Pour obtenir plus d'information sur les activités du ROSEQ et/ou de ses membres, rendez-vous à www.roseq.qc.ca.

À notre grand regret, notez que le genre masculin a été parfois uniquement adopté afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire. Un effort a été fait pour rendre le texte le plus neutre possible.

Ce guide a été conçu en 2023 par le ROSEQ. Il fait l'objet d'une révision régulière. Vos commentaires ainsi que ceux de vos élèves sont les bienvenus. N'hésitez pas à nous les partager par courriel.

**70, rue Saint-Germain Est, bureau 107
Rimouski (Québec) G5L 7J9
418 723-4323
developpement@roseq.qc.ca**