

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Dévoilement d'un projet jeunesse de grande envergure piloté par Diffusion Mordicus

Amqui, le 31 mars 2021. – Le 25 février dernier, tout juste avant la relâche, Diffusion Mordicus annonçait par voie de communiqué qu'il dévoilerait publiquement aujourd'hui même un important projet jeunesse.

Après un mois d'attente, le diffuseur pluridisciplinaire tient promesse et révèle tous les détails du projet en question dont le porte-parole n'est nul autre que Daniel Coutu, magicien grandement apprécié des jeunes et moins jeunes.

En quoi consiste le projet ?

Parascol'arts – J'ai lés'arts à cœur est un projet pilote qui vise à accroître, bonifier et diversifier l'offre culturelle parascolaire destinée aux jeunes de la petite enfance, du préscolaire, du primaire, du secondaire et du collégial résidant sur le territoire de la MRC de La Matapédia.

Concrètement, Diffusion Mordicus, en étroite collaboration avec les établissements sélectionnés, veillera à implanter une programmation complète d'activités culturelles de qualité professionnelle, variée et adaptée aux différents groupes d'âges ciblés à l'intérieur même des établissements retenus.

Pour ce faire, l'organisme culturel fera appel à l'expertise d'artistes professionnels de La Matapédia et de partout dans la province afin de concevoir et réaliser des ateliers clés en main respectant l'ensemble des mesures sanitaires. Un appel de candidatures s'adressant aux artistes et artisans de toutes disciplines artistiques sera d'ailleurs lancé dans la semaine du 5 avril prochain.

D'autre part, Diffusion Mordicus assumera la formation de ressources en médiation culturelle afin d'accompagner les artistes et favoriser les liens entre les participants et les œuvres présentées. Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur lettre d'intérêt et leur curriculum vitae d'ici le 30 avril à l'adresse suivante : developpement@diffusionmordicus.ca.

Parallèlement à la programmation d'activités, un concept de passeport culturel sera également mis en place afin d'inciter les jeunes à prendre part aux ateliers. Une application mobile sera aussi créée en ce sens. Tout au long du projet, différents prix seront remis parmi les participants et un prix final sera décerné à l'établissement ayant obtenu le plus haut taux de participation.

« À travers différents exercices pratiques et des échanges privilégiés avec les artistes, les jeunes seront amenés à expérimenter diverses formes d'arts et à plonger dans l'univers de la création artistique, mentionne Karine Lévesque, agente de développement. Autant que possible, les activités toucheront à toutes les disciplines et seront proposées en complémentarité avec un spectacle scolaire ou familial présenté à la salle Jean-Cossette dans les jours ou les semaines qui suivent. Ainsi, les jeunes qui auront participé aux ateliers et qui assisteront au spectacle seront en mesure de faire des liens entre leurs récents apprentissages et l'œuvre qu'ils ont découvert, ce qui rendra leur expérience d'autant plus significative et évocatrice », s'exclame l'agente de développement.

Ce projet est rendu possible grâce à de nombreux partenaires financiers tels que le ministère de la Culture et des Communications, la MRC de La Matapédia, la Caisse Desjardins Vallée de La Matapédia, le Sélectôtel d'Amqui, le ROSEQ, la Fondation Artquimédia et Pascal Bérubé, député de Matane-Matapédia.

Un peu plus sur le porte-parole

Dynamique et enthousiaste, Daniel Coutu se passionne pour la magie depuis 1999. Depuis toujours, il conjugue culture et éducation. C'est en 2005 qu'il crée le premier spectacle d'une série de quatre, *Science ou magie ?*, dans lequel il combine théâtre, magie et pédagogie scientifique. À la demande générale paraît, en 2010, *Science ou magie 2 : méchant phénomène*, puis, en 2013, *Science ou magie 3 : l'incroyable expérience*. En 2019, c'est *Science ou magie 4 : c'est merveilleux !* qui voit le jour. Les spectacles de cette série ont été présentés à plus de 2 500 reprises partout au Canada devant plus d'un million d'enfants et ont inspiré la création de la série télé du même nom !

Et ce n'est pas la seule façon de suivre les aventures de Daniel à la télévision. Il est à la barre des émissions *Par ici la magie*, *Code Max* et *C'est magique* diffusées d'un bout à l'autre du pays sur les ondes d'ICI Radio-Canada Télé.

Créateur et scénariste hyperactif, il est l'auteur de *Tadam* aux éditions Midi Trente, et *La magie, c'est facile !*, aux éditions de la Bagnole. Il co-signe également la comédie de situation *Famille magique* qui sera en ondes en 2022.

Enfin, pour souligner son apport significatif à la création pour enfants, l'Alliance Médias Jeunesse lui a d'ailleurs remis en 2020 le prestigieux prix d'excellence *Personnalité jeunesse*.

« C'est avec beaucoup de fierté que j'accepte le mandat de porte-parole pour ce projet exceptionnel. J'ai très hâte de rencontrer les jeunes de La Matapédia. Tout comme vous, j'ai lés'arts à cœur ! », confie le sympathique magicien.



Le projet pilote se déroulera pendant l'année scolaire 2021-2022 et pourra être poursuivi, voire même étendu à d'autres partenaires, en 2022-2023. Il est à noter que les établissements éligibles avaient jusqu'au 16 octobre pour soumettre leur candidature. Tous les établissements ayant manifesté leur intérêt à prendre part au projet ont été retenus et pourront bénéficier gratuitement du programme. L'identité de ces établissements sera dévoilée en mai prochain.

Pour demeurer informés des dernières nouvelles concernant le projet pilote *Parascol'arts – J'ai lés'arts à cœur*, [abonnez-vous à l'infolettre](#).

-30-

Source et entrevue :
Karine Lévesque
Agente de communication et de développement
Diffusion Mordicus
418 631-1788
developpement@diffusionmordicus.ca



Merci à nos partenaires

